

Serată Eminesciană la BCU de Ziua Culturii Naționale

Miercuri, 15 ianuarie 2025, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, în parteneriat cu Primăria Municipiului București și Muzeul Național al Literaturii Române, organizează o „Serată Eminesciană” dedicată Zilei Culturii Naționale. Evenimentul va avea loc în aula bibliotecii și îi va avea ca protagoniști pe soprana Arlinda Morava, actorul Claudiu Bleonț și pianista Adriana Alexandru.

Muzica și teatrul sunt păstrătoare ale patrimoniului cultural național, iar împletirea acestora oferă un omagiu culturii noastre. Fragmente muzicale memorabile din repertoriul clasic și popular românesc se vor intercala cu momente de măiestrie artistică, într-o călătorie culturală ce va atinge inimile participanților. La acest eveniment și-au confirmat prezența personalități importante din spațiul academic și diplomatic.

Arlinda Morava, soprană de origine albaneză, se remarcă prin talentul său excepțional și contribuțiile culturale valoroase în România și Albania. Vocația sa a fost marcată de un episod deosebit din copilărie, fiind unul dintre cei 12 copii botezați de Maica Tereza, legătură care continuă să-i inspire activitatea. În 2019, a fost invitată să participe la cel mai mare concert umanitar din lume, dedicat beatificării Maicii Tereza, ocazie care i-a confirmat statutul de ambasador cultural al valorilor albaneze. Prezență notabilă pe scenele bucureștene, Arlinda îmbină cu eleganță cariera artistică și cea diplomatică, ocupând în prezent poziția de Atașat Cultural al Ambasadei Albaniei în România.

Claudiu Bleonț, unul dintre cei mai versatili actori români, are o carieră impresionantă ce se întinde pe mai multe decenii, atât în teatru, cât și în film. Debutând din 1983 cu spectacolul „Un bărbat și mai multe femei” de Leonid Zorin, acesta a interpretat o serie de roluri memorabile, precum Sir Andrew („A douăsprezecea noapte”), Trofimov („Livada de vișini”), Mercuțio („Romeo și Julieta”) și Oreste („Trilogia Antică”), în regia unor mari maeștri ai scenei precum Andrei Șerban. În industria cinematografică, a avut participări remarcabile, colaborând cu regizori de prestigiu precum Dan Pița, în „Pas în doi”, și Lucian Pintilie, în „O vară de neuitat”, selecționat în competiția oficială a Festivalului de la Cannes. Din 1990, este membru al Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București.

Ziua Culturii Naționale marchează data nașterii poetului național Mihai Eminescu și a fost instituită prin Legea Nr. 238 din 7 decembrie 2010, la inițiativa Academiei Române. Această zi este dedicată culturii, artei și efortului academic românesc, subliniind rolul al lui Mihai Eminescu în modelarea identității culturale naționale, prin contribuțiile sale în literatură, jurnalism, filosofie și teatru.

„Mihai Eminescu rămâne contemporan în spirit, în deplină sincronicitate cu marile curente europene ale vremii sale, un vizionar care a explorat cu o profunzime remarcabilă marile teme ale existenței umane. În fiecare vers al său descoperim nu doar frumusețea limbii române, ci și o moștenire culturală valoroasă, alături de aceea a mentorului său, Titu Maiorescu. Împreună, ei au contribuit esențial la definirea culturii României moderne, așa cum o cunoaștem astăzi. Acest eveniment este un prilej de reflecție asupra trecutului nostru cultural și un omagiu adus geniului său, care continuă să inspire generații. Biblioteca noastră a fost și este un bastion al promovării culturii naționale ca unica platformă autentică de consacrare în universalitate”, a declarat conf. univ. dr. Mireille Rădoi, directorul general al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”.