



ASOCIAȚIA CRN
CUI 42927364 | Brasov |
office@crn.com.ro



BIBLIOTECA
CENTRALĂ
UNIVERSITARĂ
CAROL I

EROI AI CULTURII ROMÂNE – Triptic cinematografic

Asociația Culturală CRN și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” organizează miercuri, 18 decembrie 2024, orele 18:00, în Aula BCUB (Calea Victoriei 88), un eveniment cinematografic aparte, sub egida „Eroi ai Culturii Române”.

Proiectul își propune să aducă un omagiu cinematografic unor personalități culturale române ce au definit identitatea națională în ultimele secole, în domeniul literar și muzical. Este vorba despre „omul deplin al culturii române”, Mihai Eminescu, și despre compozitorii Ciprian Porumbescu și Gheorghe Dima. Cei trei eroi ai culturii vor fi sărbătoriți printr-o proiecție specială a documentarelor *Cufărul lui Eminescu*, *Popas imperial* și *Gheorghe Dima – un sfânt al muzicii*. Filmele sunt realizate de cineastul Cristian Radu Nema, alături de Mimis Ravanis. Scenariile filmelor sunt semnate de Bianca Beatrice Michi, cercetător în cadrul Institutului de Filosofie al Academiei Române. Evenimentul va include și un recital de poezie eminesciană, susținut de Florin Zamfirescu, și un medalion muzical semnat de Duetto Violin, fiind urmat de un cocktail.

Intrarea este liberă, în limita locurilor disponibile.

CUFĂRUL (2019, cu Ion Caramitru) este filmul dedicat lui Mihai Eminescu, și urmărește traiectoria cufărului de călătorie al poetului. Prezent la o licitație unde a fost scos la vânzare cufărul ce a aparținut marelui poet, un admirator fanatic al lui Eminescu cumpără acest obiect valoros și îl duce acasă. În prezența cufărului, tânărul devine preocupat de a descoperi istoria sa și a manuscriselor pe care Mihai Eminescu le păstra în cufăr.

POPAS IMPERIAL (2023) aduce în fața spectatorilor tărâmul fantastic al Vienei din perioada de studenție a marelui compozitor Ciprian Porumbescu. Fără a avea pretenția de reconstitui atmosfera vieneză din a doua jumătate a veacului al XIX-lea, documentarul surprinde imagini rămase pe retina și în mintea tânărului muzician în simplitatea lor originală, imagini care se nasc din amplul univers epistolar pe care Porumbescu îl dezvăluie familiei sale.

GHEORGHE DIMA. UN SFÂNT AL MUZICII (2024) este dedicat compozitorului simbolist, creator de muzică sacră și talentat dirijor. Despre Gheorghe Dima se spunea că își scaldă ascultătorii într-o rouă de tonuri. Filmul explorează o mică parte din universul său muzical multidimensional și propensiunea pentru spațiile înalte ale spiritului, aspecte care ne duc cu gândul către un adevărat sfânt al Ardealului. Mărturisirile celor care îi mențin vie memoria creatoare sunt piese dintr-un puzzle care merită descoperit de generațiile tinere.



ASOCIAȚIA CRN
CUI 42927364 | Brasov |
office@crn.com.ro



BIBLIOTECA
CENTRALĂ
UNIVERSITARĂ
CAROL I

Florin Zamfirescu, unul dintre marii actori ai României, este printre cei mai de seamă pedagogi pe care generații de actori și studenți au avut șansa să îl aibă. A primit titlul de Profesor Emeritus al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București, al cărei rector a fost în perioada 2000-2008. Distins cu Ordinul „Meritul cultural”, el a jucat în zeci de producții cinematografice sau teatrale.

Bianca Beatrice Michi, inițiatoarea celor trei proiecte culturale din care fac parte filmele prezentate mărturisea: *Rămân fidelă dezideratului insuflat de maestrul meu spiritual, acad. Alexandru Surdu, de a continua să clădesc „monumente pentru eroii culturii române”. Am început cu o evocare cinematografică a caietelor lui Eminescu, omul deplin al culturii române, și a bogățiilor care se dezvelesc în fața cititorului odată cu parcurgerea lor. Din spațiul poeziei am trecut în sfera muzicii, prin două medalioane inedite, unul adresat studentului Ciprian Porumbescu surprins în perioada sa de studenție vieneză și celălalt dedicat compozitorului și dirijorului Gheorghe Dima, purtător al unei misiuni sacre, la propriu și la figurat. Cei doi muzicieni își merită pe deplin titulatura de eroi atât prin prisma creației lor, foarte îndrăznețe pentru contextul istoric, cât și prin faptul că amândoi sunt creatori de cultură în spațiul sordid al închisorilor. Din punctul de vedere al arhitecturii, evenimentul **Eroi ai culturii române** este un triptic stricto sensu, adică un concept pliat în trei, care reflectă aspectul sacru al creației și al sacrificiului de tip socratic pentru aceasta.*

Cineastul Cristian Radu Nema afirmă: *Prin aceste creații cinematografice îmi doresc să adaug încă o șlefuire a Monumentelor Eroilor Culturii Române, datorită cărora noi, românii, ne-am găsit și regăsit identitatea. Este o datorie permanentă de a îi evoca și de a face un întreg efort pentru ca operele noastre contemporane, fie că sunt muzicale, literare sau cinematografice, să le fie dedicate. Pentru că ei nu aparțin unui colț dintr-o bibliotecă celebră, nici unui manual de studiu de la Conservator sau Litere. Ei definesc prezentul și, cel mai important, viitorul creațiilor de astăzi. Eminescu, Porumbescu Dima, alături de Alexandru Surdu sau Nicu Covaci sunt cei ce ne dau, zi de zi, un nume.*

Evenimentul organizat de Asociația Culturală CRN și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” se desfășoară cu sprijinul DACIN-SARA și este susținut de Crama SERVE Winery și patiseriile LUCA.